

Le Louvre
Les Halles
La Défense



Le Louvre



LE LOUVRE

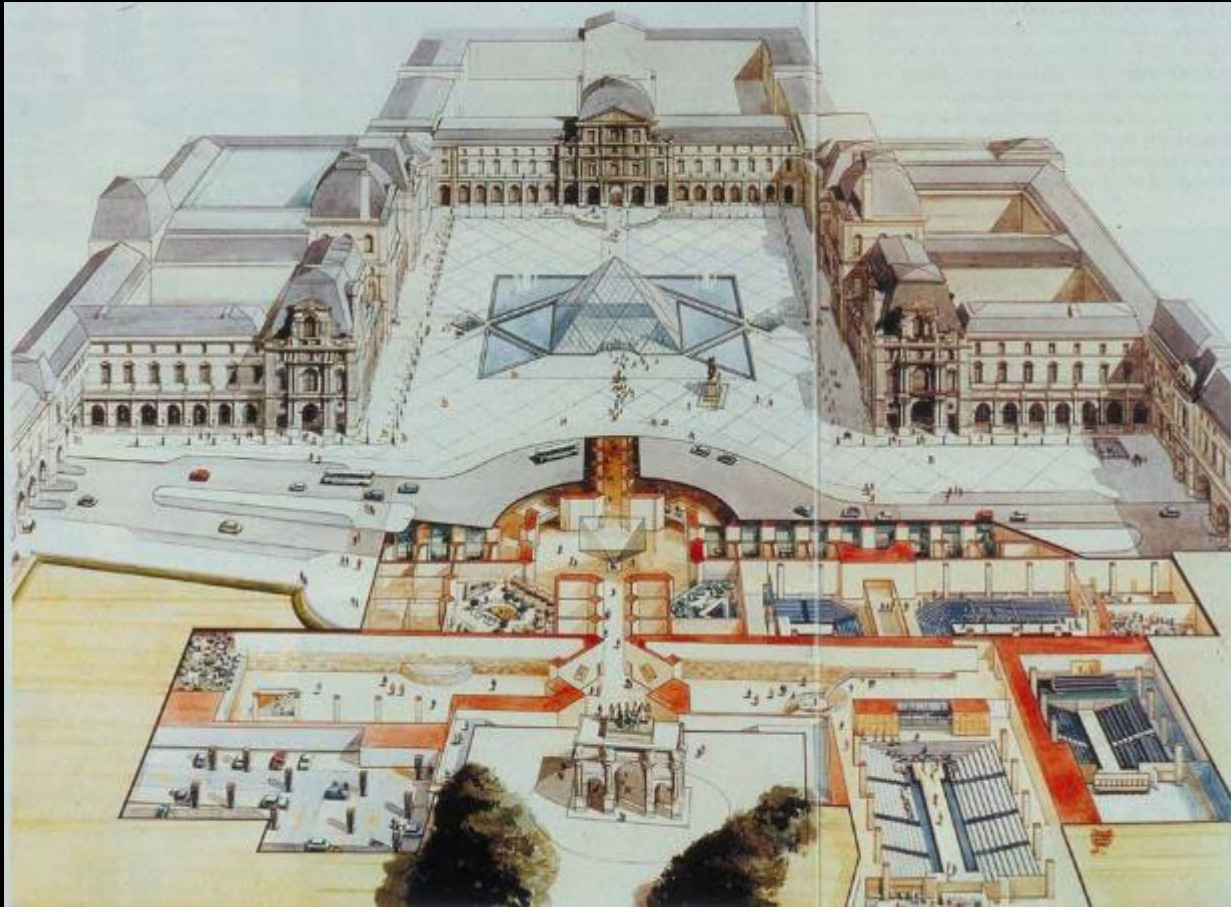




Le musée du Louvre est un monument classé situé dans un site historique classé

La seule possibilité d'extension du musée était **par le souterrain.**





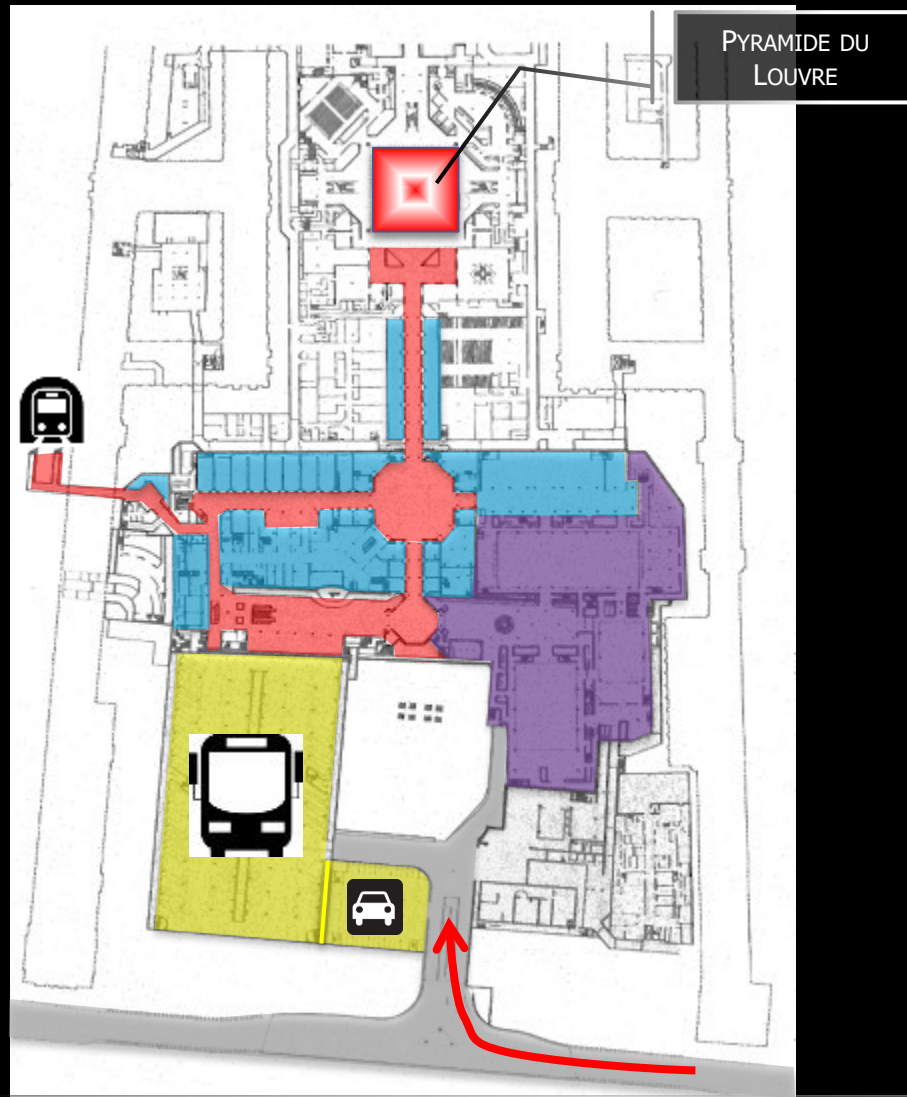
Prolonger la vie urbaine vers le sous-sol tout en créant un modèle unique de gouvernance qui a permis d'étaler la conception architecturale et urbaine sur toute la surface de la parcelle sur plusieurs niveaux au sous-sol



LE LOUVRE

Créer une seule entrée
vers le site

-  **Traffic**
-  **Magasins**
-  **Centre de conférence**
-  **Parking**



Le musée du Louvre





Le musée est une structure constamment évolutive. L'extension récente du musée via la création de la salle des Arts de l'Islam et le réarrangement de l'accueil central vient de souligner cette évolutivité dans l'espace et dans le temps

Salle des arts de
l'Islam



Arch. Rudi Ricciotti



Les Halles



Monique LABBE

LES HALLES



LES HALLES



Cr  merie de Paris.com

La démolition des pavillons du XIXème siècle qui les abritaient, permet de dégager 4 hectares en plein centre de la capitale

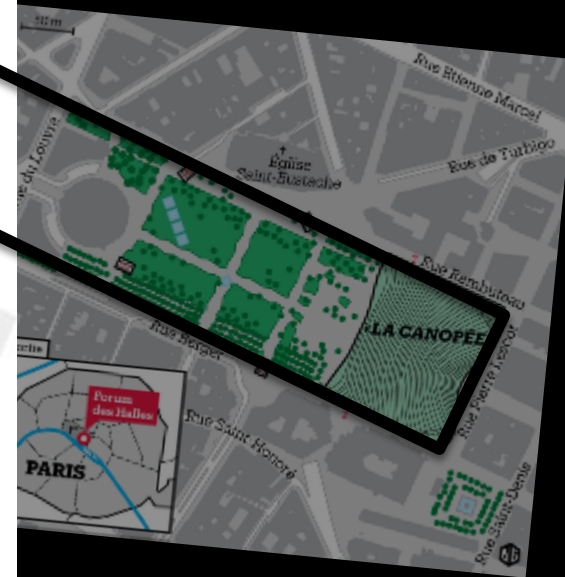
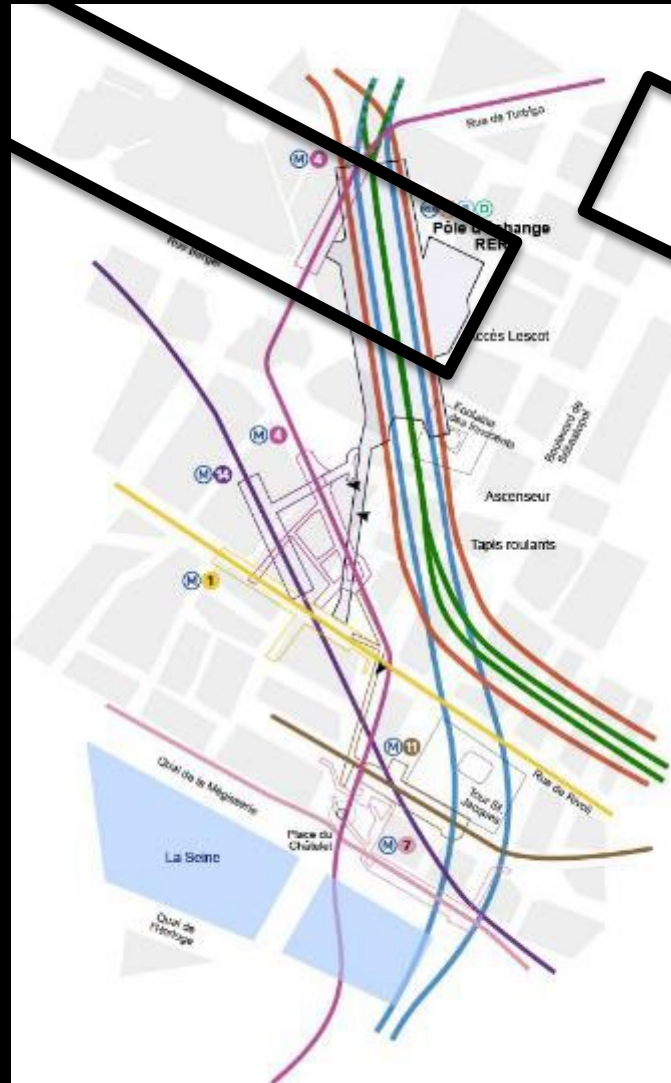




... ce vide laisse une place suffisante pour permettre le creusement à ciel ouvert des stations et des nouvelles voies des RER A & B

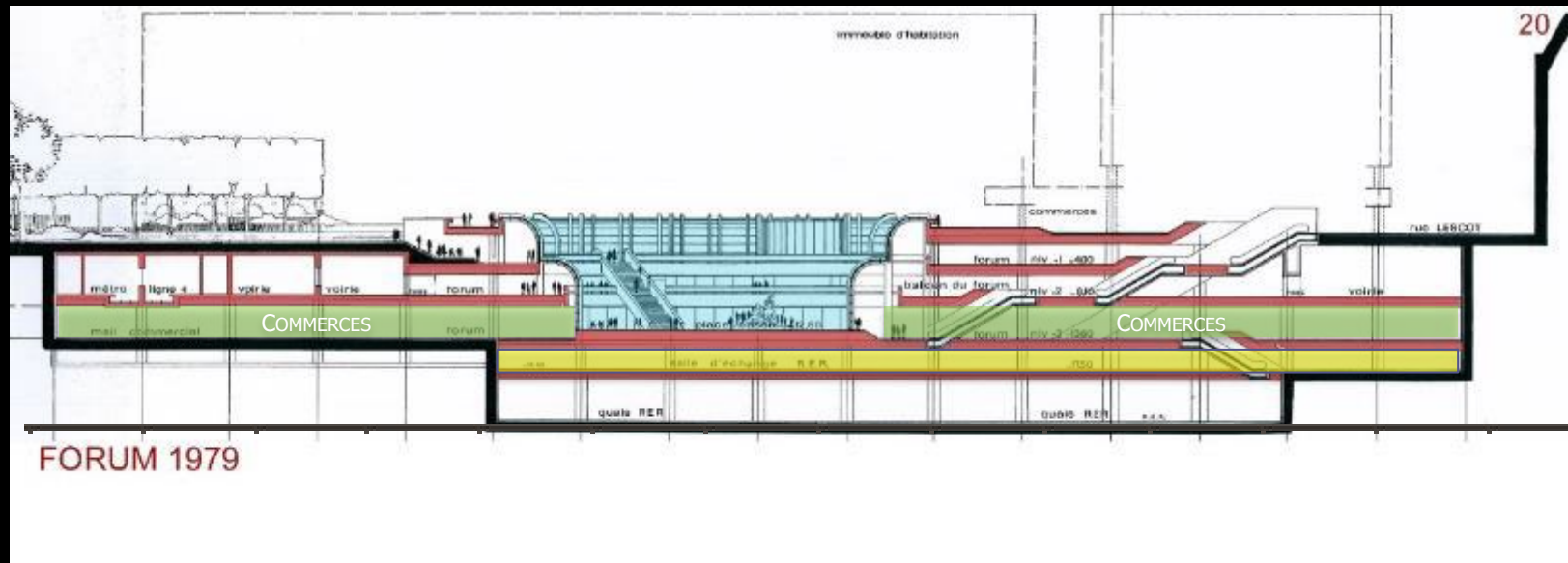


LES HALLES



Les RER A, B, D et d'autres
lignes de metros s'y croisent
Les Halles





Afin de remplir ce vide de dimensions considérables qui a été créé entre les voies ferrées du RER et le niveau de la rue, le projet initial a été basé sur la conception d'un nouveau quartier installé dans cet espace souterrain



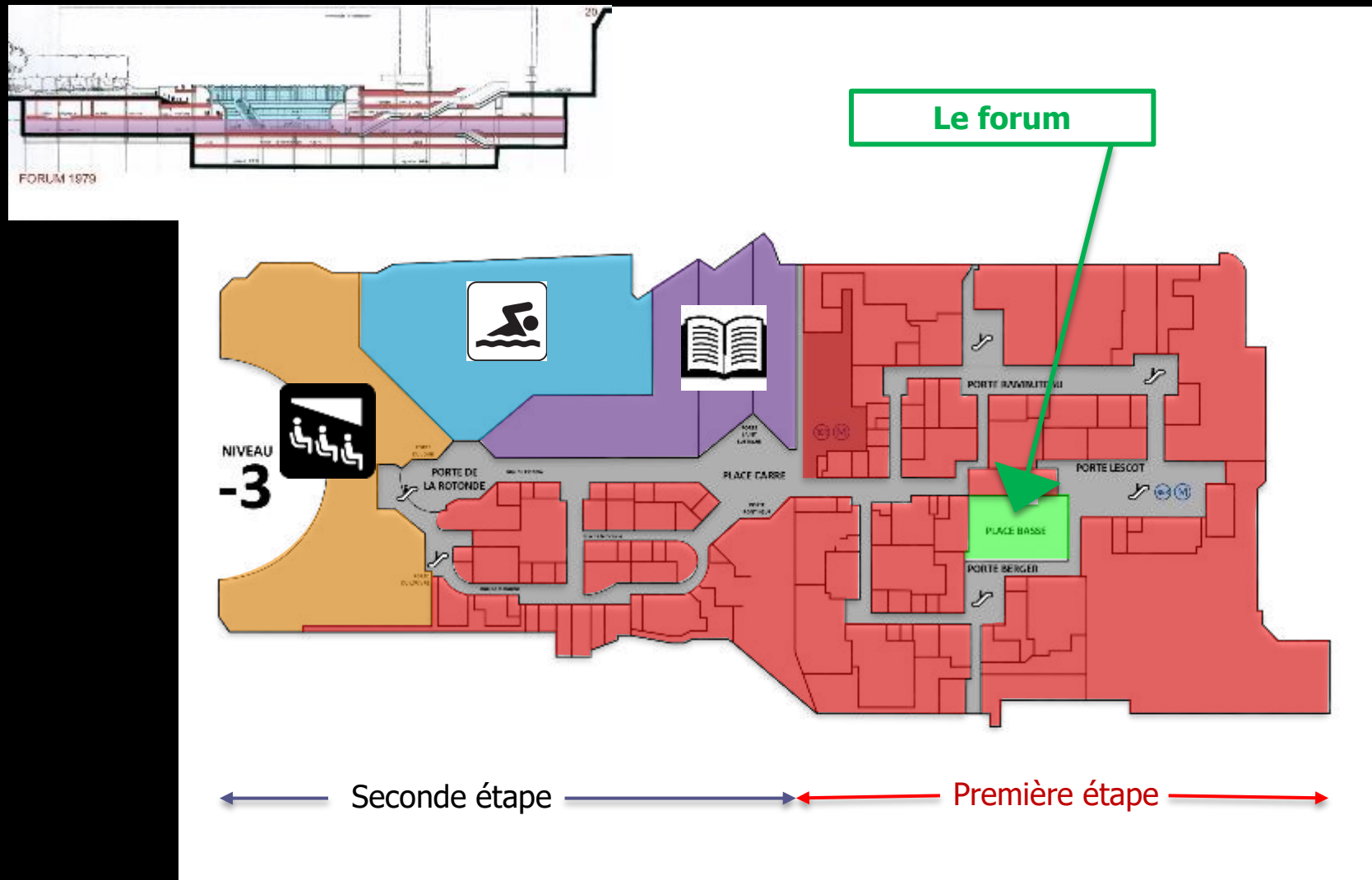
Première étape : le *centre commercial* tout autour du *forum*



L'ensemble du projet a été conçu 'en un coup'
Il s'agit de la première opération
de *planification urbaine souterraine* en France



LES HALLES



LES HALLES



Seconde étape : les équipements publics





Second étape : les équipements publics



LES HALLES



Le Forum des Halles 1979-2014



LES HALLES



Troisième étape



Surface commerciale ajoutée : 6 300 m²
Surface ajoutée pour des activités culturelles : 7 050 m²



Il a été décidé d'étendre l'espace souterrain...
et de le faire émerger



LES HALLES



Sur un site stratégique en termes de commerce et de transports quotidiens (avec plus d'un million de passagers par jour), il a été décidé d'agrandir la surface commerciale et culturelle..



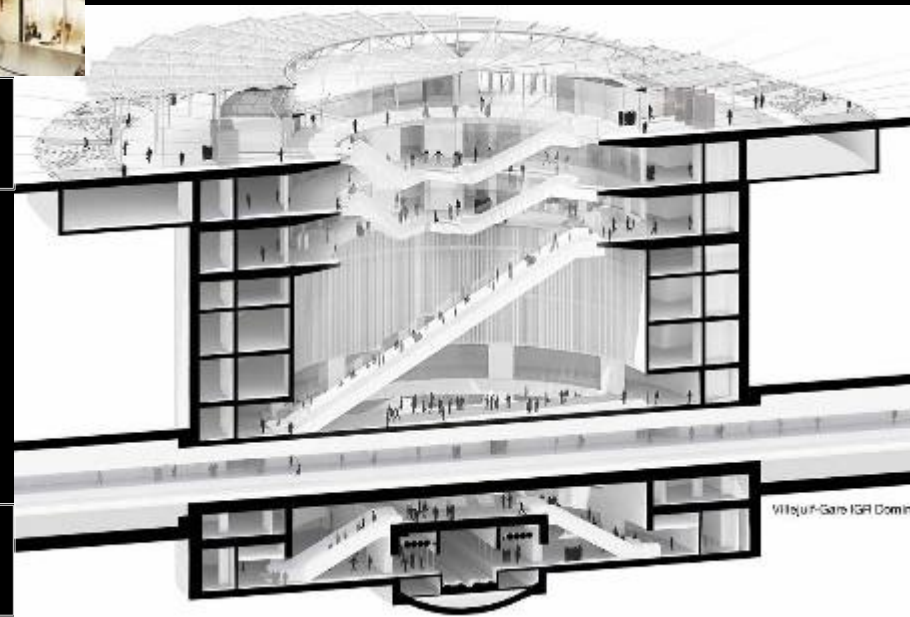
LES HALLES





Le Nouveau forum des Halles
(Berger + Anzutti architects)

L'ESTHÉTIQUE DES ESCALIERS MÉCANIQUES

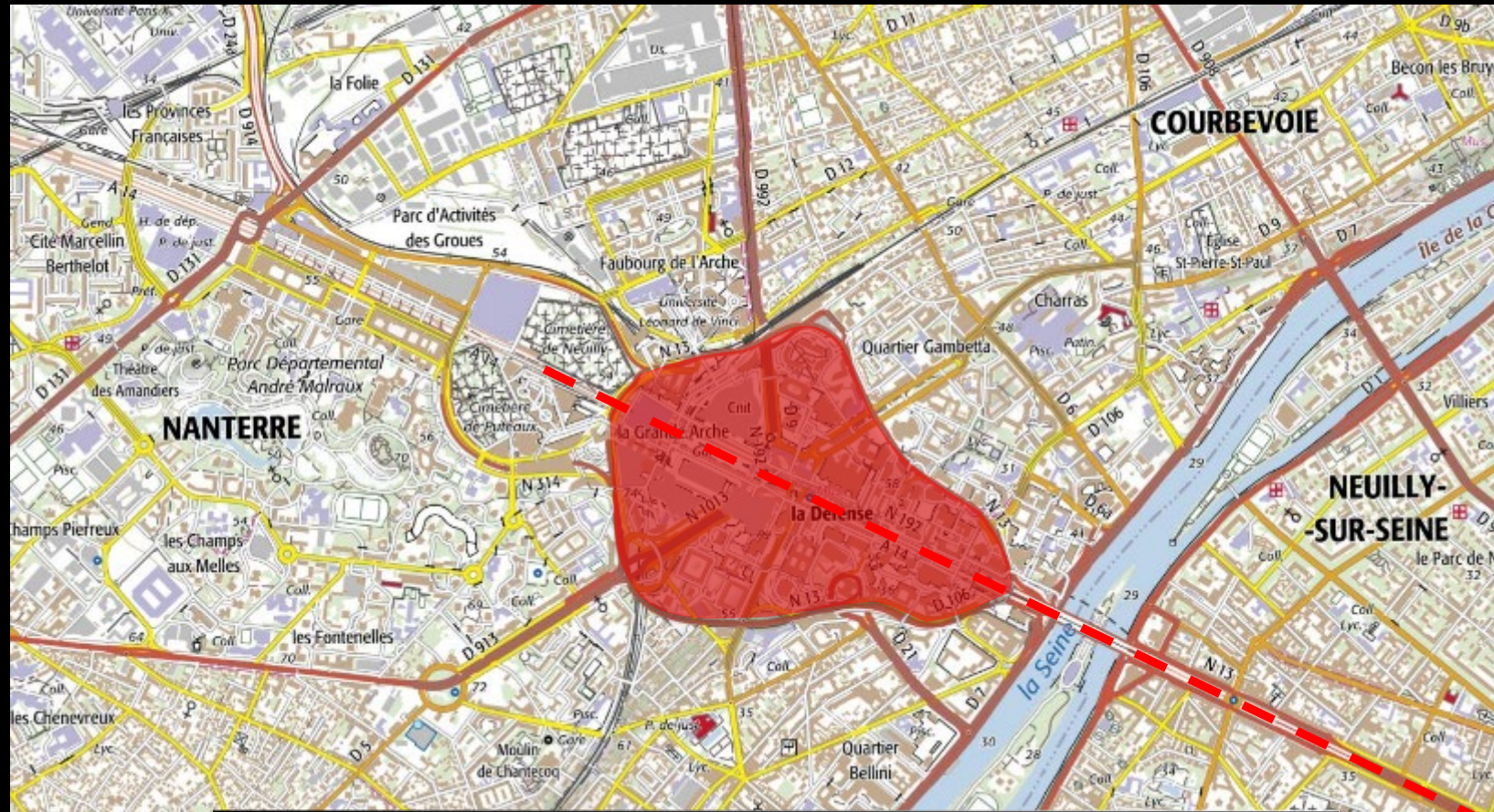


Gare de Villejuif Grand Paris Express
(DPA architect)



La Défense





Nouveau projet dans le voisinage d'un centre d'affaire sur
l'axe historique ouest de Paris





Construit à partir de rien... (le CNIT)

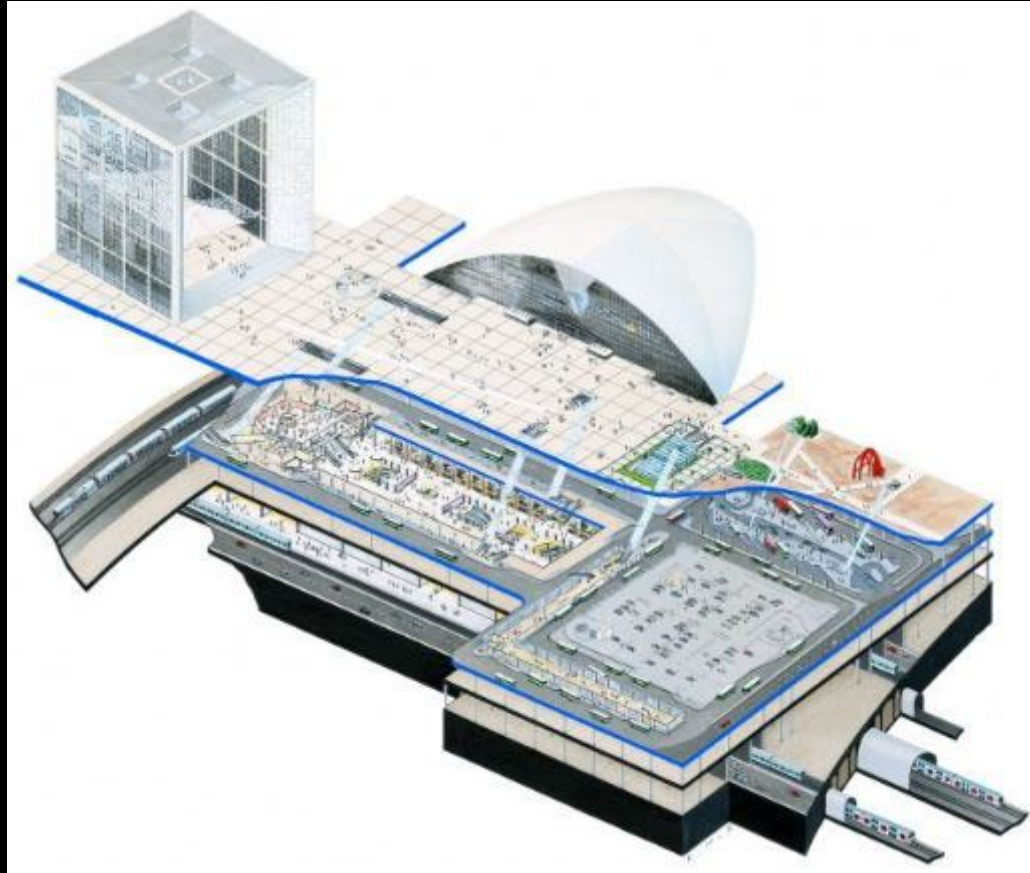




... dans les années soixantes/ soixante-dix







Ce quartier est construit au-dessus du sol

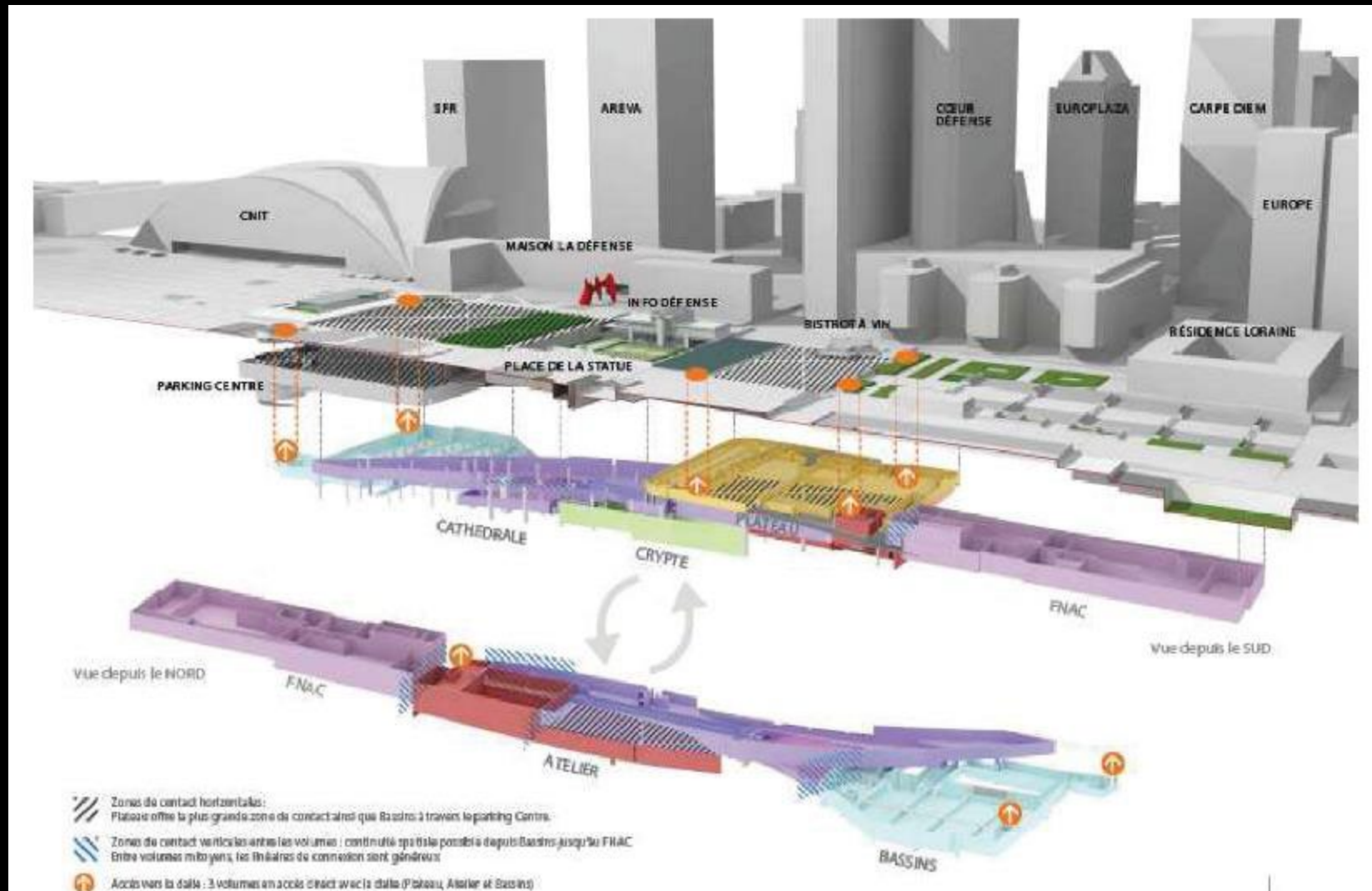




(photo Benjamin Dumas).

Under the concrete platform, the “disaffected spaces” of La Défense (France), are only now becoming to be considered as industrial wasteland, as spaces that could and should be changed.

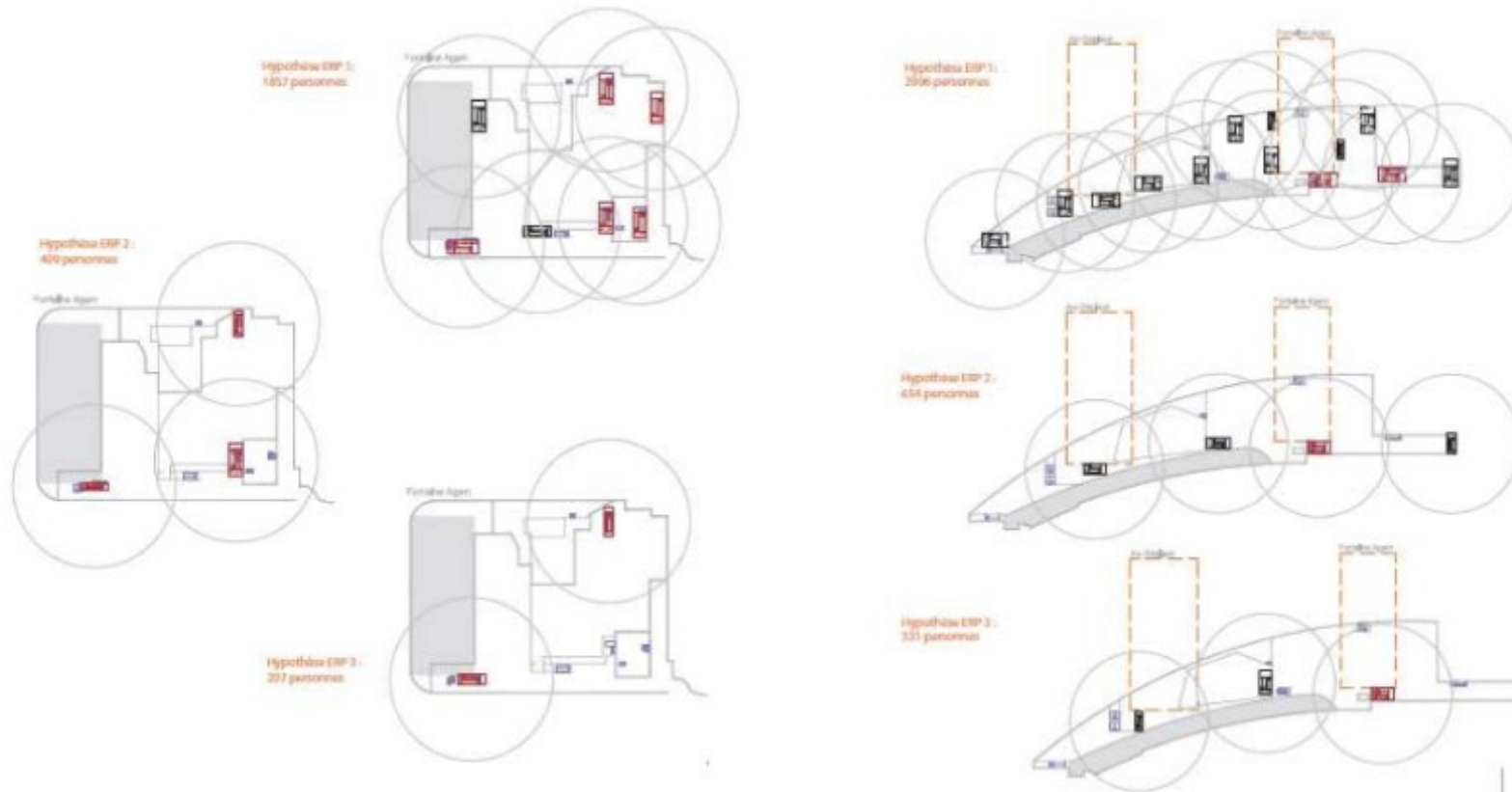




Les espaces délaissés



Illustration : impacts des IS surdimensionnées avec l'enfouissement



Les espaces délaissés

